

Refleksjonsbrev

TOMMELITEN APRIL- 24



Fargenes muligheter

- Vi har sett og undret oss over fargenes ulike egenskaper.
- Vi har sett hvordan de påvirker oss på ulike måter
- Vi har følt hvordan de setter i gang tanker og følelser
- Vi har erfart at de vekker minner og drømmer
- Vi har kjent på hvordan de påvirker humøret vårt
- Vi vet at farger preger hverdagen vår!



Fortid, fremtid, nåtid

- Hvordan kan vi trekke trådene fra prosessene vi har vært i, og fortsatt står i?
- Hvordan kan vi gå fremover, samtidig ikke forlate det vi har stått i?
- Hvordan kan vi beholde det gamle, samtidig skape noe nytt?
- Kanskje vi ikke skal slippe det gamle, men ta det med oss videre i hverdagen. Kanskje vi må tenke med filosofien vår som sier at vi organiserer oss slik at det som skjedde i går speiler dagen i dag og som igjen skal synes i morgen..
- Via egne og felles refleksjoner ønsker vi å gå tilbake til rommet. Til rommet som den tredje pedagog.



Rommet/*farger* som den tredje pedagog

- Vi har startet en prosess der vi ønsker å trekke fargene i større grad ut i rommet vårt. Vi har startet med å skape soner i rommet som i større grad skal definere og markere ulike "rom i rommet". Fargene rød, blå, gul og grønn er i første omgang tenkt, og målet er å se om vi evner å trekke noen konklusjon rundt hvilke soner barna foretrekker, og ikke.
- Er det fargene som tiltrekker, eller er det materialene som befinner seg i de ulike sonene som fanger barnas oppmerksomhet?
- Til nå ser det ut til at blå og grønn sone trekker til seg flest barn, gul også noe. Rød sone leker nærmest ingen i, de henter ut leker der som de tar med seg videre til annen sone for å leke med de der. Er dette tilfeldig?

