

Refleksjonsbrev mars:

Fokus i det prosjekterende arbeidet:

ATELIERKULTUR



I prosjektøktene denne måneden har vi jobbet to grupper om gangen (4 barn i hver gruppe), med en voksen på hver gruppe. Barna fikk oppgaver der de kunne lage hva de ville av leire og andre materialer som fjær, knapper, pinner, etc. Underveis i prosessene skrev pedagogene ned utsagn fra hvert barna rundt hva de lagde, og tok noen foto. Vi legger vekt på at det er lov å lage akkurat det man vil, og at barna bestemmer hvordan det skulle se ut. Vi pedagogene har fokusert mye på selve delings- øktene, der alle etter tur fikk vise frem/fortelle hva de hadde lagd foran den andre minigruppen.

Vi ser at barna mestrer delings- prosessen bedre og bedre, hvor noen viser frem og noen lytter. Underveis har vi gjort små endringer som vi tenker bidrar til mer konsentrasjon/ro; for eksempel brukt lille-rommet i stedet for i garderoben, for å unngå forstyrrelser. Vi samler oss rundt et bord, og ser at det er gunstig at de som skal lytte får hver sin stol å sitte på, mens de som skal vise/fortelle står med sin ting foran seg på bordet.

Vi voksne erfarte fort at det var viktig at vi hadde vært til stede under skapelses- prosessen, og notert ned litt av barnas utsagn om det de lagde underveis, for å kunne stille konkrete støttespørsmål under delingsprosessen. Noen har mye konkret å fortelle underveis i selve prosessen hvor de former/skaper, mens andre forteller litt noe når vi stiller spørsmål. Vi ser også en tendens til at flere endrer på selve objektet de lager underveis i prosessen; for eksempel barnet som først sa **jeg skal lage mamma**, og som fem minutter senere sier; **nei, det blir pappa..** og etter å ha puttet 13 øyne fortalte at **nei, det ble et monster.. med 100 øyne!** For oss er det viktig at barnet skal bli støttet i å lage det de vil, at de får ta i bruk egen fantasi, ingenting er feil.

På samme måte er det viktig å anerkjenne barnas tolkning av egen figur, og støtte barnet hvis noen kritiserer på noen måte. Et eksempel på det oppstod da en jente fortalte om uglen hun hadde lagd som hadde et nebb og en munn, hvorpå en gutt sa at ugler har bare et nebb, at munnen er nebbet. Pedagogen tenkte seg litt om før hun sa at det var sikkert fordi hun ville at hennes ugle skulle ha en munn og et nebb, og at alle kan bestemme selv hvordan det de lager skal se ut. Vi tenker det er viktig å bidra til et miljø der barna tør å si egne meninger/ideer, selv om de kanskje skiller seg ut/ikke stemmer med virkeligheten. Samtidig støtte barna i at det er fint at man tenker ulikt, da kan man kanskje lære noe nytt av hverandre/få nye tanker. Det handler om **mangfold og gjensidig respekt**; *Barnehagen skal vise hvordan alle kan lære av hverandre og fremme barnas nysgjerrighet og undring over likheter og forskjeller.* (Rammeplanen for barnehagen)





Vi ser noen ganger en smitte- effekt blant barna, for eksempel da et barn hadde tegnet familien sin med tusj, så kom en etter den andre og ba om å få gjøre det samme. Vi tenker også at barna blir inspirert av utstillingen som etter hvert blir hengende på veggene og i vinduet ved tegne- stasjonen. Titt og ofte har det stått barn her og pekt og snakket om tegningene og familiene sine.

Før barna satte i gang å tegne snakket vi litt om hvor mange personer de er i familien; noen er fem, noen er fire eller tre, og vi snakket med barna om at det er lurt å tenke at alle skal få plass på siden. Barn som slet med å komme i gang fikk som tips at de kunne begynne med for eksempel hodene, så veiledet vi barna steg for steg; mage, armer, bein, osv. Vi tynnet ut den flytende malingen vår slik at det ikke store konsekvenser om barna malte oppå/utenfor streken, tusj-streken kunne sees likevel.



påskeaktiviteter

På avdelingen la vi til rette for noen påskeaktiviteter; sådde karse, malte med «magisk vann» på papp-sirkler, noen lagde påskeegg i leire, og ellers la vi frem påskekyllinger, høner og haner som barna brukte i leken. Påske aktivitetene fengte mange, de fleste malte flere sirkler med magisk vann og maling i fine farger, og da vi la frem høner, haner og kyllinger på tegne- stasjonen var det også mange som ble inspirert til å tegne påsekort med tusj. Før påske hadde vi også påskeaktivitetsdag ute, hvor alle avdelinger hadde forberedt ulike aktiviteter; blant annet male påskeegg, lete etter påskeegg bak huset, dekorere leire-egg med fargede stener, med mer. Vi hadde en sangsamling ute først, før alle var i gang med det de ville. Til slutt kom påskeharen hoppende i Ekornskogen. Han danset og spratt etterpå av gårde..

Viktige datoer i april:

Foreldremøte med barn 23.april, kl 16.30

Utviklingsamtaler, det kommer tider på tavla. Dere som har behov kan skrive dere opp for samtale. Dersom dere lurere på noe knyttet til neste barnehageår så vet vi ikke noe om dette ennå, dere vil få informasjon så snart vi har noe å dele

Markere Eid al-Fitr uke 15



