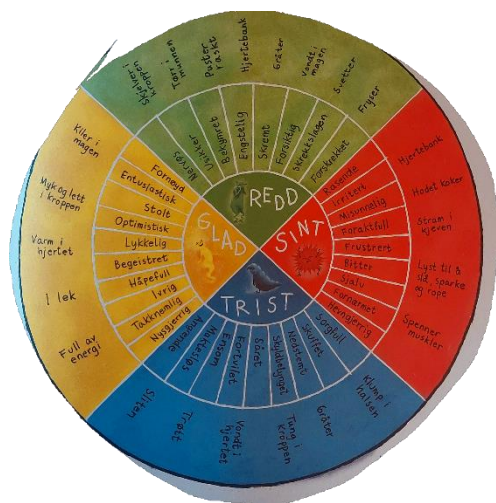


Refleksjonsbrev Bjørnehiet mars 2024

Etter Jul har vi snakket endel om følelser. Det er mye som rører seg i små hoder i utvikling. Og hva er «egentlig» en følelse? I samtale med barna blir gjerne svaret «glad», «sint» eller «lei seg». Men visste du at noen forskere mener at det er så mange som 27 følelser. De fire hoved følelsene er helt riktig som barna sier: «Glede», «tristhet», «sinne» og «redsel». Men man kan også føle nervøsitet, sjalusi, ensomhet, forvirring, overraskelse, skyldfølelse.....og mange fler. Følelser er det vi opplever inni kroppene våre når fine eller dårlige ting skjer. Er det for eksempel dumt å gråte? Nei!. Du føler deg ofte bedre etter å ha grått. Og andre vil kunne se at du er lei deg eller opprørt, slik at de kan prøve å hjelpe (*«Hva er følelser» Memo forlag*)



Jeg trenger hjelp til å mestre. Beskytt meg og vis meg trygghet.

Jeg verner om meg selv og setter grenser. Respekter meg!

Jeg vil glede meg sammen med deg.

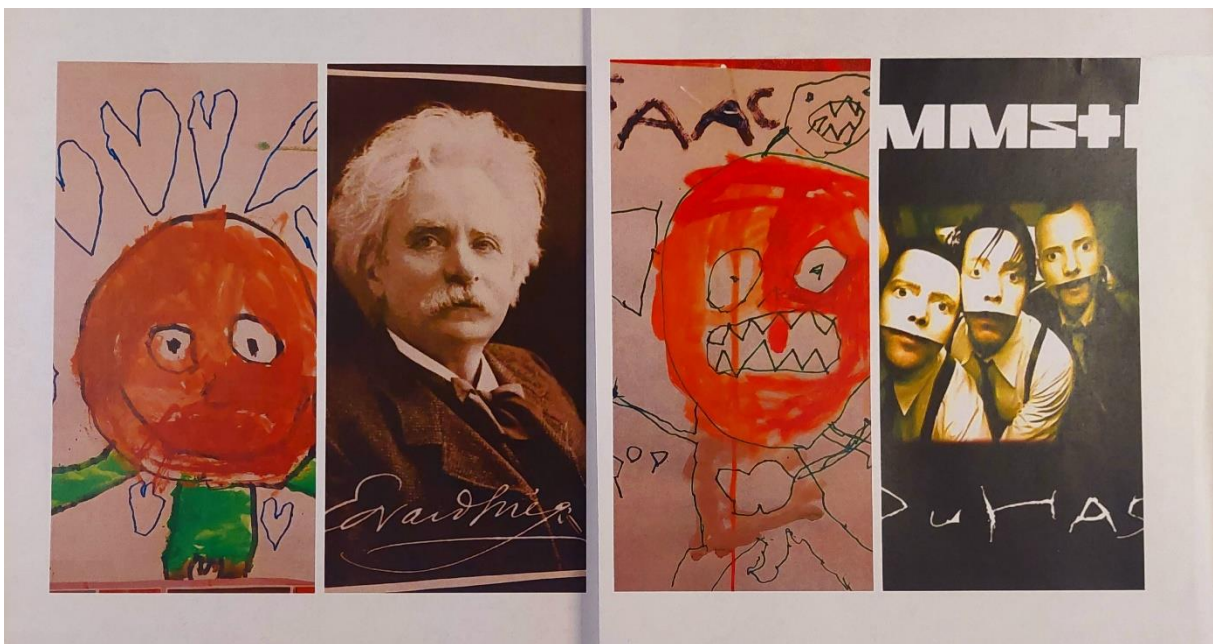
Jeg trenger din støtte og omsorg.

Følelser er barnets viktigste språk. Barn er fantastisk dyktige til å uttrykke følelsene sine. De lever i nuet og er nesten gjennomsluttet i hvordan de viser deg hva som foregår på innsiden. Det betyr også at barn mangler verktøyene til å slippe ut følelsene i passe store doser eller sette ord på dem. Det er nemlig først når barnet får erfare alle sine følelser, fra tristhet til sinne, at de lærer å mestre dem (*Felix har følelser*)

Så som dere skjønner, vi bruker mye tid på å snakke om følelser. Hver morgen har vi barne-møte hvor alle får fortelle hvordan de har det. I begynnelsen var det bare: «glad», «sint» etc og enstavelserord. Nå etter hvert klarer barna i større grad fortelle selv hvorfor de er glade. Hvorfor de er triste etc. Det er god læring for barna å lære seg og uttrykke følelsene sine, samt at det kan føles godt å få snakket om det, og sist men ikke minst, det gir oss gode føringer på barnets sinn utover dagen.

Vi har flere økter hvor vi har prøvd oss frem på at barnet skal få uttrykke seg gjennom metoder/pensel/blyant/tusj/maling. Vi voksne reflekterte litt sammen og fant ut at vi ville prøve å se hva som ville skje i tusjen hvis vi satte musikk til økten. Vi tenkte gjøre dette i to forskjellige økter. Den

første økten med klassisk musikk – Edvard Grieg`s Dovregubbens Hall kontra Hard metall Rammstein`s Do Hast. Ville det skje noen forandring? Ville det bli annerledes i tempo de holdt? Ville streken bli hardere? Ville uttrykket forandre seg? Fra første økt observerte vi at barna gikk rolig frem. Men tempo i tusjen økte da Dovregubben Hall takt økte . Det ble fantastiske streker og barna var veldig «på». Etterpå fikk de vannmaling for å male over. I denne økten var barna nesten ustoppelige. Tror sjelden vi har klart holde våre 22 barn i samme rom over så lang tid og SÅ engasjerte små sjeler. I over 1 time varte økten. Og noen holdt på enda lenger. Uken etter ville vi prøve med samme materialer men som sagt annen musikk. Her skjedde det raskt noe helt fra starten. Blekket spruta nesten utover. Barna var i mye bevegelse når de tegnet. Tydelig at rytmen i musikken gjorde noe med kroppen. Trangen til å bevege seg. Veldig interessant økt. Og mange av uttrykkene ble totalt forandret. Noen lagde ganske likt uttrykk, men med helt annet fargevalg. Og den største forskjellen var vel, at INGEN tusjer overlevde økten 😊





Barnehagedagen 12.mars 2024

Dagen ble markert med flott besøk av to mammaer. Leva som fortalte barna latvisk eventyr. Det var spennende å høre eventyr på ett annet språk. Moralen: «Man trenger ikke alltid tro på det en hører» (altså i ett eventyr). Så var det Nina sin som stilte med russisk eventyr. Det var også veldig spennende. Og her var moralen: «Det er fint å hjelpe hverandre». Vi fikk også smake på brød som hang i en snor rundt halsen. Nasjonal-drakt fra både Marokko og Gambia ble representert og stolt vist frem. Og vi fikk vite når og hvor de brukes. i Moskè, til fest, og når de feirer id. Pia hadde med bunads-smykker og lue og Jo-Ann hadde med nasjonal-drakt fra Filippinene som heter Bareng tagalo og at disse er laget av ananas fiber eller banan. Disse flotte draktene blir brukt til bryllup og fest. Hun skal også bruke den i sønnens konfirmasjon til høsten. T-shirt og caps ble vist frem fra Costa Rica. Vi fikk også se bilder av noen av barna i bunad og ett barn hadde med det norske flagg. Vi fikk også kortreiste klementiner rett fra Marokko og kortreist ananas og bananer rett fra Costa Rica. Nam nam det smakte vidunderlig. Etter mat gikk vi til «stedet vårt» som vi anser som bålhytta vår. Der stortrives vi. Og hva er vel ikke mer urnorsk enn ett troll. Så det måtte vi lage oss. Barnehagen skal la barna få kjennskap til fortellinger, tradisjoner, verdier og høytider i ulike religioner og livssyn og erfaringer med at kulturelle uttrykk har egenverdi. Barnehagen skal skape interesse for samfunnets mangfold og forståelse for andre menneskers livsverden og levesett (*Rammeplan*)



Kunst og kreativitet



Som en liten Påske-aktivitet valgte vi å legge ut masse materialer med ett bilde av en hare som eneste inspirasjon. Det er utrolig gøy å se hvordan barna valgte ulike materialer og verktøy i sin skapende kreativitet. Her var det ingen som ble like. Men sååå unike. Alle med hver sin særegne personlighet 😊. Denne kreativiteten gir ikke bare glede og moro, men bidrar også til å utvikle viktige kognitive, emosjonelle og sosiale ferdigheter (*Reggio Emilia filosofi*). Etterpå ble de også brukt i rolle-lek og dukke-teater



Geir, Jo-Ann og Pia