

## Temaplan kultur 2025 – 2037: vedlegg – nasjonale og regionale føringer

Nedenfor følger en ikke uttømmende oversikt over aktuelle føringer for innholdet i temaplanen:

- **FN-konvensjonen om økonomiske, sosiale og kulturelle rettigheter** fra 1966 stadfester i artikkel 15 at alle har rett til å delta i kulturlivet.
- **FN-konvensjonen om barnets rettigheter** gjelder fra 2003 som norsk lov, og den har en spesiell status ved at den går foran andre norske lover dersom de står mot hverandre. Barnets rettigheter til kunst og kultur er nedfelt i barnekonvensjonens § 30 og § 31.
- **Kulturloven** trådte i kraft 1. august 2007 og fastlegger det offentliges ansvar for kulturvirksomhet. Hovedbudskapet er at alle skal kunne delta i de kulturaktivitetene de er interessert i, og alle skal kunne oppleve et mangfold av kulturuttrykk. Kulturloven er under revidering og lovforslaget som ble lagt ut på høring i 2023 hadde et styrket krav til kommunenes planverk for kultur
- **Lov om folkebibliotek**, revidert i 2014, regulerer landets folkebibliotek. Lovens målsetning er at «folkebibliotekene skal ha til oppgave å fremme opplysning, utdanning og annen kulturell virksomhet gjennom informasjonsformidling og ved å stille bøker og annet egnet materiale gratis til disposisjon for alle som bor i landet» (§1).
- **Opplæringsloven**, om lovpålagt kulturskoletilbud (§ 13-6). Ny opplæringslov trer i kraft fra august 2024 med egen formålsparagraf og eget kapittel for kulturskolen.
- **Kulturens kraft — Kulturpolitikk for framtida «Kulturmeldingen»**, Meld. St. 8 (2018 – 2019), viser den overordnede politiske retningen for kulturpolitikken fremover, gjør rede for prioriteringer og presenterer nye, nasjonale kulturpolitiske mål. Hovedbudskapet i meldingen er at kunst og kultur er ytringer med samfunnsbyggende kraft, og at et rikt og variert kulturliv er en forutsetning for ytringsfrihet og et velfungerende demokrati.
- **Utvidet nasjonal bibliotekstrategi 2020 - 2025** gir en oversikt over statlig ansvar og oppgaver for å bidra til utvikling av fremtidsrettede folkebibliotek.
- **Regjeringens strategi for estetisk fag (2019)**, «Skaperglede, engasjement og utforskertrang – Praktisk og estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning», er skrevet for å heve kompetansen i og statusen til de praktiske og estetiske fagene, fagområdene og arbeidsformene i barnehagen, skolen og lærerutdanningen.
- **Oppleve, skape, dele — Kunst og kultur for, med og av barn og unge**. Meld. St. 18 (2020 – 2021) Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet samarbeidet om denne stortingsmeldingen for barne- og ungdomskulturfeltet. Målet i stortingsmeldingen er å gi alle barn og unge, uavhengig av bakgrunn, tilgang til kunst og kultur, å sikre at kunst og kultur som blir skapt for og formidlet til barn og unge er av høy kvalitet, og å gi alle barn og unge mulighet til å oppleve og å skape kultur på egne premisser. Kulturskolen i Ås er trukket frem som en foregangsskole i meldingen.
- **Nasjonal rammeplan «Mangfold og fordypning» for kulturskolene (2016)** er vedtatt lagt til grunn for drift og utvikling av kulturskolen i Ås av Ås kommunestyre.
- **Viken (Akershus) fylkeskommunes planer** og satsningsområder innenfor kulturfeltet