

Refleksjonsbrev for januar 2024

Atelierkultur og prosjekterende arbeid

«Har du vært forundret over noe i dag?» Loris Malaguzzi.

For å møte barna med et aktivt lyttende sinn, kreves det kanskje at vi også lur på noe, helt på ekte.

Hva har du lurt på/blitt forundret over i dag i, møte med barnas uttrykk?

Dette er et spørsmål vi vil ha med oss inn i våre refleksjoner over det vi gjør sammen med barna i det prosjekterende arbeidet. Vi undrer oss over mange ting som oppstår i møtene mellom barn, mellom barn og materialer og mellom barn og voksne. Når vi åpner opp for undring, helt på ekte, så er det kanskje lettere å få øye på barnas nysgjerrighet og ulike måter å uttrykke seg på.

I forbindelse med et ReKomp samarbeid (regional kompetanseheving) som vi har sammen med Universitetet i Sør-Øst Norge (USN) dette året, har vi fått veiledning av en av de fremste pedagogene på Reggio Emilia filosofien her i Norge, som også har høy kompetanse på materialet leire. Hun har hatt workshop med noen av oss, og på den måten løfter vi også vår egen kompetanse på dette materialet. Vi har tatt vekk mye av verktøyet barna har hatt tilgjengelig sammen med leiren, og nå ønsker vi at barna skal utforske leiren gjennom hendene og kroppen, og ikke gjennom et verktøy. På den måten blir barna i større grad kjent med materialet og dens muligheter, som igjen vil skape materialkjennskap og større muligheter til å jobbe enda mer kreativt med leire.



En praksisfortelling:

Det er formiddag og i bakgrunnen er det en film av ulike dyr på skjermen i det store rommet. En tiger som lister seg over skjermen starter en samtale om tiger og tigerbabyer mellom barn og pedagog - som igjen førte til at uttrykket i leiren ble påvirket av samtalen og det de så. Det oppstod samspill og en felles prosess. Uten en forventning eller mentalt bilde av et ferdig produkt – skapte det kanskje mindre «prestasjonsangst» hos barna som var med? Det er lettere å være med å utvikle noe sammen, når det er tydelig at både voksne og barn er i prosess. Vi har tidligere reflektert over dette med det vi opplever som en slags prestasjonsangst, både hos barn og voksne i møte med prosjektøker og hvilke

forventninger som ligger i dette. Vi ønsker at prosjektfokuset skal være den røde tråden vi har med oss hele dagen, men vi trenger også å dele oss inn i mindre grupper for å bedre kunne ivareta hvert enkelt barn og deres stemme i hverdagen. Når vi jobber i små grupper, med ulike oppdrag eller rene lekegrupper, får vi muligheten til å være den støtten som hvert enkelt barn har behov for i den store gruppa. Vi kan også lettere ivareta deres innspill og uttrykk og på den måten utvikler vi prosjektarbeidet sammen.



Det å jobbe med atelierkultur som overordnet fokus handler også om å gi barna mange muligheter til å utforske og finne ulike måter å løse en utfordring eller et oppdrag på. Variasjon og mangfold. Materialene vi har på avdelingen, har fulgt oss fra Embla og flere ulike smaker, lukter og ting har kommet til underveis i løpet av dette året på Balder. Vi har så vidt startet med å gi barna enkle oppdrag når vi presenterer og iscenesetter materialene. Oppdrag som å tre aprikos og rosiner på tørr spagetti utfordrer finmotorikken og kanskje også tålmodigheten når pastaen knekker og man må finne nye måter å løse det på. Noen oppdrag er mer kreative og krever ikke like mye teknikk, som f. eks å lage ansikt med grønnsaker.



Barns medvirkning

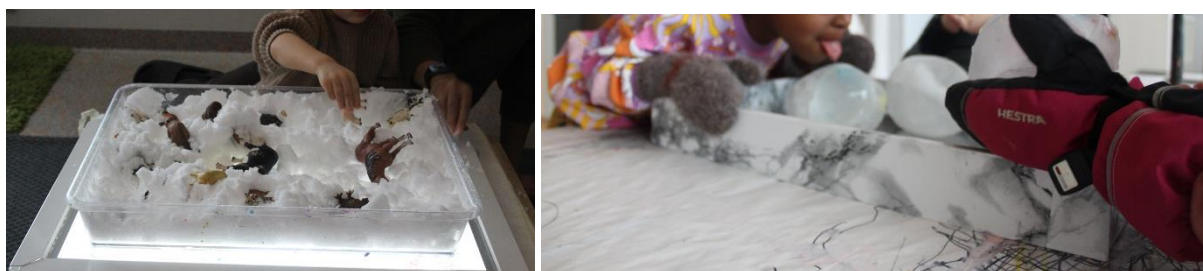
Hva sier Rammeplanen om barns medvirkning og hvordan jobber vi med dette i vår hverdag.

Rammeplanen (2017) sier om dette: *“Barnehagen skal ivareta barnas rett på medvirkning ved å legge til rette for og oppmuntre til at barna kan få gitt uttrykk for sitt syn på barnehagens daglige virksomhet jf. Barnehageloven paragraf 1 og 3. Grunnloven paragraf 104 og FN barnekonvensjon art.*

12 nr.1 Barna skal jevnlig få mulighet til aktiv deltakelse i planleggingen og vurderingen av barnehagens virksomhet. Alle barn skal få erfare å få innflytelse på det som skjer i barnehagen”

Hos oss betyr dette for eksempel å iscenesette det fysiske miljøet med flere stasjoner, der barna selv velger hvor de vil være, og hva de vil videreutvikle og jobbe med. Vi har ulike bord, benker, områder som de kan velge, da også om de vil være inne kontra ute. Det må tas hensyn til enkeltbarn og gruppesammensetning hvilke barn som er i hvilke grupper, dette må varieres. Ute må vi selvfølgelig holde oss til det utemiljøet og årstidene har å by på. I januar har det vært mye is, snø, vann, og det å skli fra hauger eller i akebakken, noen dager var snøen kram slik at det gikk an å lage snøballer, som vi kastet. Vi har også tatt med maling ut, og satt farge på snøen ute, og likeledes tatt med snø inn, slik at barna kunne utforske den på nært hold når det var kaldt ute. De dagene hvor temperaturen sank så langt ned at vi ikke kunne være ute, hadde fryst inn vannballonger med frukt, krydder, fjær, og maling i, sånn at barna kunne utforske.

Som nevnt deler vi veldig ofte inn i små grupper, også for å gi rom for fordykning og konsentrasjon, da kan de også oppdage nye ting ved materialene eller barna man er sammen med, selv om man ikke alltid kan velge fritt hva man skal gjøre. Det er noe av vårt



ansvar som pedagoger i barnehagen og tilrettelegge for varierte erfaringer og mange måter å uttrykke seg på. Ved å oppleve og erfare mange måter å bruke materialer og ulike uttrykksmåter på, kan dette føre til at barna lettere kan tenke utenfor boksen, finne nye måter og kombinere ting på.

Viktige datoer

6. februar: Markering av samefolkets dag

16. februar: Karneval

Annet:

Sjekk skiftetøy og uteklær. Vi går inn i noen uker der det kan være alt mulig av vær og vind, så det er viktig at dere til enhver tid har det barna trenger for å være ute i barnehagen. Sjekk også om klærne passer før dere tar med i barnehagen, barna trenger å kunne leke og bevege seg godt i klærne de har på seg ute. Så sant det ikke er for kaldt (under 10 minus eller mye vind) eller hele uteplassen er isbelagt er vi ute deler av dagen. Et tips er også å ha flere bukser, strømpebukser og sokker enn gensere. Vi ser ofte at det er mange gensere i skiftetøy, men ingen bukser. Har dere fått med vått tøy hjem, erstatt det med nytt dagen etter.