

Refleksjonsbrev for januar, avdeling Embla

Vi har et større fokus på leire, som også ble nevnt som veien videre i midtveiseevalueringen. Interessen er stor, og vi ser de kreative og fantasifulle barna i møte med leiren. Vi har laget et rom med tre stasjoner, en knusestasjon, et bord med leire og et med maling. Vi ønsket å kunne bruke dette rommet så mye som mulig i hverdagen med åpen dør hvor barna kan gå inn og ut som de selv ønsker. Dette krever at vi i starten har mindre prosjektgrupper inne, slik at barna skal bli kjent med rommet, hvilke rammer og regler som er sammen med de materialene og inne på rommet generelt. Dette vil også være med på å gi en slags ro til å møte rommet og utforske materialene som er tilgjengelig. Pedagogene som er med, vil kunne være mer til stede i denne utforskningen sammen med barna. Mange spennende, engasjerende og kreative samtaler finner sted i den utforskende leken.



Rommet var iscenesatt med et bord dekket med ullunderlag. Den gjør at leiren ikke fester seg til bordet. I vinduskarmen var det tilgjengelig leirekniver, ertre og blomster. På bordet var det trillet ut leirepølser.

Barna begynte å trille leirepølsene som lå fremme på bordet. Tok de sammen som en ball og begynte å trille igjen. Noen banket på og gjorde den flat. Lagde hull med fingrene «Her er det frø». Noen laget kake som alle barna fikk smake på. To av barna tok med seg leire til vegg som var dekket i papir, de begynte å tegne og feste på små leireklumper på arket.

Vi pedagogene hadde en tanke om at vi ønsket at barna skulle utforske og jobbe med leiren uten verktøy denne gangen. Hvordan møter de den? Og hva gjør de?

Et barn sto lenge og observerte aktiviteten på avstand. Hun fikk spørsmålet flere ganger om hun ønsket å delta og fikk tilbud om leire. Hun valgte å stå å se på. Pedagogen la merke til at hun så på verktøyene i vinduet. Ene pedagogene valgte derfor å ta i bruk verktøyene. Barnet som har stått og sett på gikk og hentet seg et verktøy også, og gikk rett mot leirebordet og begynte å skjære i leiren.

Hvordan utforsker barna kun leire? Er det verktøyene som er spennende? Eller trenger noen verktøy for å kunne utforske leiren?

Etter aktiviteten med leire valgte vi å la leirekunsten stå fremme til neste gang. Vi er nysgjerrige på hvordan barna møter kunsten på nytt.

Vil de kjenne den igjen? Vil det bli til noe nytt? Ta det med på knusestasjon? Bygge videre på kunsten?

Fryst is sammen med hammer og steiner

Alle barna satt i ring rundt isklumpene, alle fikk noe å knuse med- stein eller hammer. I noen av isklumpene var det konditorfarge og materialer som fjær, kvist, leire og blader. Barna var opptatt av det sanselige og beskrev hvordan den kjentes ut. Noen av barna ville også kjenne med foten.

Barna har mye erfaring med knusestasjon fra tidligere. Vi testet et nytt materiale. Hva skjer når man knuser is? Gjør de ulike materialene inne i isen det mer spennende? Klarer jeg å knuse og få løs kvisten?



Utforskende prosess - igjennom hele dagen

Etter knusing av is på formiddagen, la vi isen i en boks tilgjengelig på avdelingen. Barna gikk til og fra, de knuste litt og smakte på. Isen ga mange gode samtaler mellom barna og sammen med de voksne. På slutten av dagen valgte pedagogen å legge isen på et fat på malebordet. Barna brukte isvannet sammen med malingen og malte på isen.



Viktige datoer:

6. februar – Markering av samefolkets dag

16. februar – Karneval. Barna har laget sine egne masker som de kommer til å bruke denne dagen.

Uke 8, vinterferie. Fint om de som skal ha fri legger dette inn i transponder på forhånd.

Hilsen Embla