

MIDTVEISEVALUERING FOR HESTEHOV HØSTEN 2023



Årets prosjekt tittel er: **ATERLIERKULTUR**. Vi startet høsten med å snakke om hvordan vi tenkte ta fatt på prosjektet, hvordan finne ut barnas 100 språk med tanke på atelierkultur, deres interesser, hva de liker å gjøre og hva de trekkes mot. Vi ønsket ha fokus på materialer, og spesielt naturmateriale. Gå på turer i nærmiljø for å samle på ulikt naturmateriale, ta med tilbake til barnehagen og så ha ulike atelier møteplasser rundt det, både inne og ute.



ATELIERKULTUR MED FOKUS PÅ MATERIALER

Oppstart av bhg året: Vi er nysgjerrige på hvordan barna møter atelierkultur på Hestehov, både inne og ute. Hva er barna opptatt av rundt atelieret? Hvilke sanser bruker de i møte med ulikt materiale? Hvilke materialer trekkes de mot? Hva gjør de med materialene?

Hensikt:

- Gi barna erfaringer der materialene: udefinerbart, naturmateriale, og definerbart møter hverandre
- Bli kjent med ulike sanser gjennom ulikt materiale (smak, lukt, det taktile og syn)
- Få erfare kreative prosesser gjennom ulikt materiale

Organisering: med utgangspunkt i hva barna viser oss, skaper vi møteplasser der de får forske på og erfare sanser og materialer i møte med hverandre. Prosjekterende arbeidsmåte der prosjektet "lever" i hele hverdagen vår, både inne, ute og på tur. At det synes i hverdagen vår, at det tar utgangspunkt i barna, slik at det blir deres prosjekt men innenfor visse rammer. Prosjektøker med utgangspunkt fra barna. At det som skjedde i går, spiller dagen i dag og som igjen synes imorgen. Skape en rød tråd i det vi gjør

Hva har barna vist oss denne høsten? De er gode på å delta på sin måte. For mange av dem har mye vært førstehåndserfaringer, det å gjøre noe for aller første gang. For å erfare, lære og oppleve, bruker de yngste barna alle sine sanser. De smaker, de lukter, de tar på, de hører, de ser på og observerer.

Å få erfare feks det å male på mange ulike måter med ulike verktøy, det å male litt, gå fra og komme tilbake. Det å sitte lenge og male på for eksempel blader/kongler/duk/ark... og litt på seg selv! Vi ser de liker godt det å komme og gå til og fra. Det å ha møteplasser der det sitter en voksen som er sammen med barna om aktiviteten. De viser de liker være sammen om. De ser mye på hverandre, smiler og ler, hermer etter. Vi har også reflektert over de vennskapene vi har sett barna har skapt gjennom høsten. De gode bånd de har sammen, gleden sammen, humoren de har sammen.



"I barnehagen skal alle barn kunne erfare og være betydningsfulle for fellesskapet og å være i positivt samspill med barn og voksne. Barnehagen skal aktivt legge til rette for utvikling av vennskap og sosialt fellesskap" (Rammeplanen)

Det fysiske miljøet skal være «i bevegelse» og vi ønsket ha møteplasser for barna der atelier syntes på hele avdelingen. Atelier-møteplasser der barna har flere muligheter til å utforske naturmateriale. Det å ha materiale og ulike verktøy tilgjengelig slik at barna kan finne frem selv, og vise oss hva de har lyst å gjøre. Naturmateriale i møte med definerbart materiale som dyr, biler, lastebiler. Der barna også kan få leke og utfolde seg rundt sine egne interesser.



Gjennom de ulike **fagområdene** i rammeplanen, jobber vi på tvers av dem hele tiden. Vi ser at fagområdene er en stor del av hverdagen vår og prosjektet vårt, de de jobbes med parallelt hele tiden.

“Barnehagen skal se fagområdene i sammenheng, og alle fagområdene skal være en gjennomgående del av barnehagens innhold” (rammeplanen)

I fagområdet **kommunikasjon, språk og tekst**, bruker vi dette fagområdet spesielt til det å sette ord på, benevne, snakke sammen. Vi synger mye og leser bøker. Vi har regler vi gjør bevegelser til. Vi forteller og dramatiserer eventyr. Vi later mye som, og bruker fantasi sammen.

Kropp, bevegelse, mat og helse. 1 og 2 åringer er en alder der kropp og bevegelse er viktig og er en stor del av deres hverdag. De er toddlere som bruker kropp mye i det de gjør. Det å lære seg å gå, det å klatre opp og ned, det å gå på turer i nærmiljøet. De leker mye gjennom det å bevege på seg. Å løpe etter hverandre, le og ha det gøy sammen. Gjennom mat så har vi varierte måltider, de eldste smører selv, vi øver på å sitte ved bordet, spørre “kan jeg få” når de vil ha mer av noe. De har faste plasser og måltidene er ofte rolige og hyggelige.

Kunst, kultur og kreativitet er kanskje det fagområdet som knytter seg spesielt til fokusområdet vårt ATELIERKULTUR. Vi iscenesetter for og legger til rette for møteplasser der det skapende og nysgjerrighet er i fokus. Det å være sammen om ulike atelier-møteplasser som leire, maling, lim/glitter, plastelina, silkeleire, kongler, blader, pinner, mose, steiner, korker, vann, is, snø

" Å legge vekt på det estetisk skapende som en integrert del i alle barnas læringsprosesser. Barn utforsker gjennom konkrete handlinger med alle sanser. Humor og lek er uløselig knyttet sammen når de skaper ny kunnskap" (Kari Carlsen-Reggio Emilia-Atelierkultur og utforskende pedagogikk)

Natur, miljø og teknologi. Vi er mye på tur i nærområdet. Både i skogen, lekeplassen og trilleturer. Vi går på turer for å samle blader, kongler og pinner, ta med tilbake til barnehagen.

Antall, rom og form. Vi teller mye. Teller pinner, kongler, korker osv. Barna setter på rekke og rad. De sorterer etter farge og størrelser. Vi snakker om stor, liten, over og under spesielt i bukkene bruse eventyret. Vi kan telle barna i samlingsstund, og de voksne.

Etikk, religion og filosofi. Vi snakker mye med barna og undrer oss. Vi ser mange ganger de tenker og stiller spørsmål. Til høytiden jul har vi fokus på tradisjoner. Vi snakker om julenissen, synger julesanger, smakskalender. Vi har også knyttet prosjektet vårt opp mot høytiden der atelier har vært en del av årets julehemmeligheter

Etter å ha reflektert sammen over høsten, ønsker vi at 2024 fortsatt skal være preget av maling, leire, vann/is/snø. Vi ønsker å gjøre mer av det vi har gjort, men og samtidig utvide. Å male på snøen, lage isklumper sammen med barna med ting inni. Ha mer verktøy tilgjengelig for barna sammen med voksne, som limpistol osv. Gi dem flere erfaringer rundt atelier. Ta med maling på tur. Vi ønsker også fortsatt at prosjektet skal være prosjekterende, det at barna har muligheter til ateliermøteplasser både inne og ute.