

# Refleksjonsbrev Bjørnehiet Oktober 2023

I oktober ønsket vi å fortsette med barnas første tegninger som ble laget med kullstifter i august. Tema var INSEKTER – som ble valgt etter observasjon av barna og hva de var opptatt av.

Vi hadde samling hvor vi så på alle tegningene som barna hadde laget. Vi opplevde dog fort at på dette tidspunkt var det svært få barn som kunne fortelle hva det var de hadde tegnet tidligere.

Hvorfor skjedde dette?

Burde dette vært gjort på ett langt tidligere tidspunkt?

Ble tidsrommet for stort?

Stilte vi for store forventninger til barna?  
Og hva de kunne huske med så lang tid imellom?

Vi tok opp dette på ett refleksjonsmøte, og konkluderte med at JA. Dette tidsspekteret ble alt for stort med en måned imellom. Og at neste gang vi ønsker at barna selv skal fortelle hva de laget for en stund tilbake,

må bli langt kortere. Slik kan barna da lettere gjenfortelle og huske hva de lagde. Samt få frem gode dialoger og tanker fra det enkelte barn. Heldigvis hadde vi notater fra den første økten.

Så da ble det å hjelpe barna og gjenfortelle hva de hadde tegnet. For i denne økten ønsket vi at barna skulle få gjenskape den samme tegningen i en ny tegning, med annet redskap.

Så fra svart på hvitt, skulle de nå tegne med farge-stifter til svart ark. Helt motsatt.

Opplevelser med kunst og kultur i barnehagen kan legge grunnlag for tilhørighet, deltakelse og eget skapende arbeid. I barnehagen skal barna få estetiske erfaringer med kunst og kultur i ulike former og

organisert på måter som gir barna anledning til utforskning, fordypning og progresjon. Barna skal støttes i å være aktive og skape egne kunstneriske og kulturelle uttrykk. Barnehagen skal legge til rette for

samhørighet og kreativitet ved å bidra til at barna for være sammen om å oppleve og skape kunstneriske og kulturelle uttrykk (Rammeplan for barnehager)

Hvert enkelt barn bestemte selv hvilken retning de ville ta i del to etter de hadde fått frisket opp hukommelsen. Enten en kopi av forrige kunstverk eller en fortsettelse av sin egen ide.

Samtalen av alle sine kommentarer ble skrevet som et Manus. Det var som å sitte som publikumer på et show hvor barna var skuespillerne på scenen. Ideene pluppet frem og det ble fort en bakgrunn og

historie som backet del èn som et nytt kapittel fra samme bok. Det var en utrolig gøy opplevelse der ingenting var tilfeldig. Stiften traff arket og derfra var startskuddet gått i en reise fra sitt eget univers.

*Omar: «Det er en mark som sklir inn...»*

*Bastian: «De oransje er marker. Blå er havet»*

*Ayman: «Brun-snegle er inne i huset»*

*Asta: «Jeg tegner regnbue-sommerfugl». Jeg må også tegne munn og mere blomster»*

Emilie: «Jeg tegner sjokolade»

Pedagog: Hvem skal spise sjokolade?»

Emilie: «Papegøye skal spise den». «Jeg har tegnet deg (til pedagog). Du har sparket en fotball. Du er kald i ansiktet derfor du er blå. En stor makaroni. Du skal spise den (lager labyrint til å hente makaroni).

Brun er sjokolade. Oh! Jeg glemte å tegne sommerfugl. Du (til pedagog) sover på hånda de.



Ayman «Brunsnegle med hus

Ped: «hvordan var de tå lage huset?

Gutt 6 år: «Det var lett å lage huset»



Nickolas «Sånn»

Ser lenge på sin egen tegning

«1,2,3,4,5,6.....oiii jeg har glemte å tegne nummer 7»



I samling spurte vi barna hvordan de syntes det var å jobbe med kull kontra fargestifter: Hermine: «Jeg likte best å jobbe med fargene, for da kunne jeg lage mye mer».

Simen: «Jeg lagde tusenbein med rakett på den ene og mark på den andre. Mine fingre ble regnbue når jeg tegnet med fargestifter» «Men kull så ble det bare svart».

Pedagog: «Har dere likt å jobbe sånn?». Babou: «Nei. Fordi når jeg tegnet med det svarte så ble alt borte når jeg dro fingrene over». Pedagog: «Husker dere når vi brukte sånn spray?

Sånn som ikke er hårspray, men ligner?». Hermine: «Ja, da ble den ikke borte». Pedagog: «Hva skjer med kull når dere får det på hendene?». Sophia: «Det blir helt svart», man kan få mark».

I neste prosjekt-økt er tanken igjen at barna skal få fortsette med den samme kull-tegningen som utgangspunkt. Vi vil prøve med lim. Nye farger. Kanskje lage tredimensjonale bilder av ulike materialer?

Ja vi får se. Spennende blir det 😊

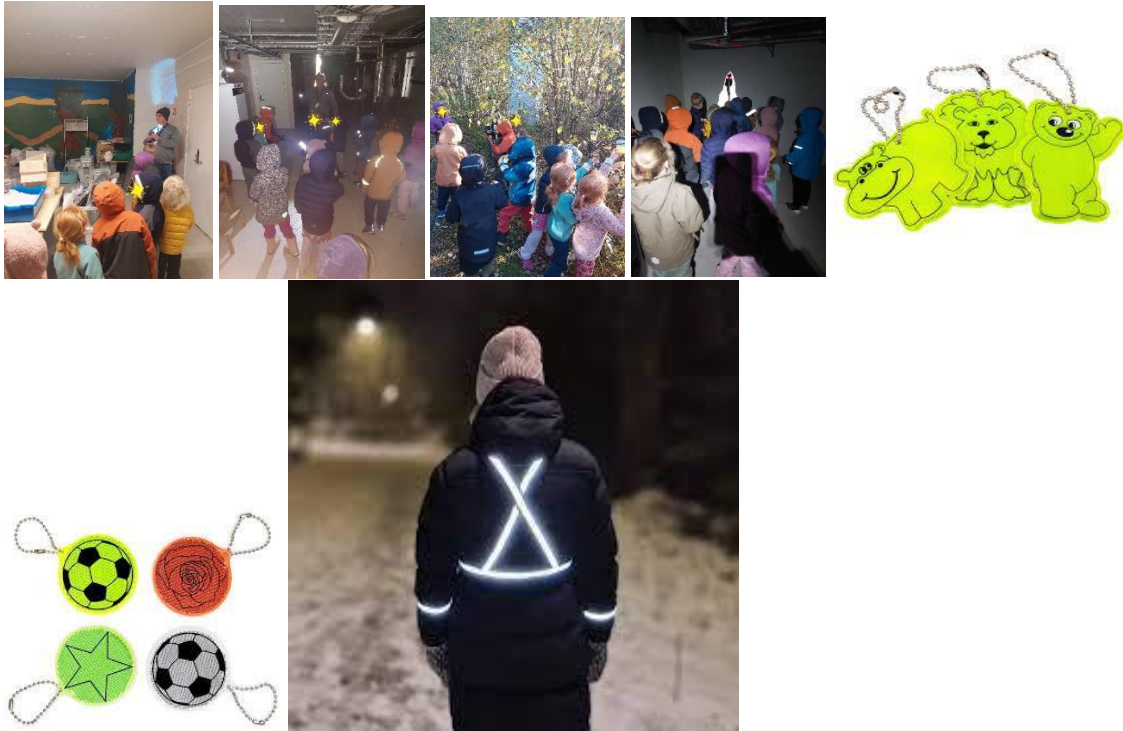
## 19. Oktober - Refleksdagen

Vi hadde stor markering av refleksdagen og viktigheten av det å bruke refleks i mørket. Vi så på fler videoer fra NRK super. Hvordan den virkelige effekten er.

Videre gikk vi ned i kjelleren og inn det innerste rommet hvor det er bekmørkt. Geir hadde laget ulike installasjoner med reflekser og vi hadde på hodelykt når vi gikk inn.

Innerst i rommet hadde Geir laget en installasjon med lykter og refleks-vest. Etterpå gikk vi ut får å plukke ned reflekser fra ett helt eget refleks-tre hvor det var èn refleks til hvert barn.

I tillegg fikk de ett refleks-armbånd hver. Alle disse refleksene var donert av to pappaer. Tusen takk til dere 😊. Håper virkelig barna vil bruke de nå i mørketiden!



## 24. oktober FN-dagen

FNs internasjonale dag er den 24.oktober hvert år for å gjøre barn over hele verden bevisste på hvilke rettigheter de har. Når barn vet hvilke rettigheter de har og disse rettighetene ivaretas skaper vi en bedre verden.

For oss er det viktig å markere denne dagen. Da spesielt fordi vi representerer åtte ulike nasjonaliteter. Alle skal få være stolt av sitt hjemland og sin integritet. Kanskje man har besteforeldre etc. som kommer fra ett annet land?.....





Vi hadde flytur med boarding-pass til alle barna. Vi fløy igjennom alle de land vi representerer gjennom en powerpoint som var laget til. Noen av barna hadde sendt inn både bilder og videoer, og det var skikkelig stas.

Både for det enkelte barn, og for de andre å se. Vi hadde høst-suppe med kunst-utstilling for foreldre og familier i bål-hytta og vi opplevde ett strålende engasjement.

Alle kom, så nær som de som ikke kunne komme. Barna hadde laget høst-bilder av utvalgte blader og maling. Alle barna hadde laget hver sin sun-catcher så det var en fryd å vise frem for alle. Tusen takk for strålende oppmøte 😊

