

Revehiet

Refleksjonsbrev

Oktober

Hvilke materialer og inspirasjon vil vi forske videre på?

Spørsmålet vi stilte oss ved utgangen av forrige måned.

I Revehiets prosjektrapport har vi tilspisset vårt fokus med dette målet; Gjennom «Løse materialer i møte med ...» skal vi gi barna erfaringer med hvordan materialer kan gi inspirasjon til fantasi og kreativitet i leken.

Observasjonsspørsmål

Hvordan tar barna i bruk materialene vi tilbyr i det fysiske miljøet?

Hvordan lar barna seg inspirere?

Hvordan blir samspill og lek sammen når barna møtes over materiell?

Vi har hatt mye aktiviteter med materiell der barna har tilegnet seg mye kunnskap og erfaringer med hvordan roller materialene kan få i leken, og vi har observert at barna er kreative og er gode på å ta i bruk materialer i deres rollelek sammen. Vi ser at materialenes fasonger assosieres til hva den blir i leken. Noen eksempler; Kjegleformede-klosser – som kan gi en umiddelbar assosiasjon til en iskrem-kjeks, blir som oftest én is i leken. Mens flate treklosser blir ofte asjetter til servering eller f.eks. en telefon om det er rette størrelsen. Vi fikk derfor ideen om å introdusere materiell som barna ikke hadde disse faste assosiasjonene og "veiene" til hva det er eller kan være, så vi valgte å introdusere steiner.

Det er en samlingsstund – og pedagogen forteller barna at vi skal gjøre noe. Foran seg har pedagogen en stor balje med steiner i forskjellige størrelser. "Nå skal vi ikke svare i munnen på hverandre. Vi må vente på tur", forteller pedagogen.

"Hva er dette?", spør pedagogen, mens han holder en stein i luften.

Et barn får ordet. "STEIN", svarer barnet og pedagogen svarer at det er riktig.

"Men hva er dette da?", pedagogen løfter opp en ny stein.

Et nytt barn får svare. "Det er en stein", svarer barnet stolt.

"Hva er dette da?", og en tredje stein blir holdt opp i luften. Nok et barn svarer riktig - at det er en stein!



'Men dere'. sier pedagogen,

Hva KAN det være? Om vi bruker fantasien vår?

Alle barna tenker seg om, før pedagogen spør ett av barna.

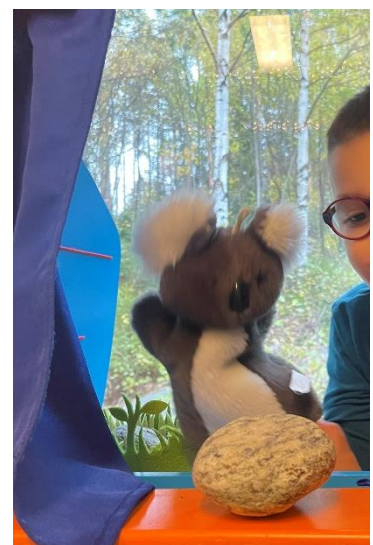
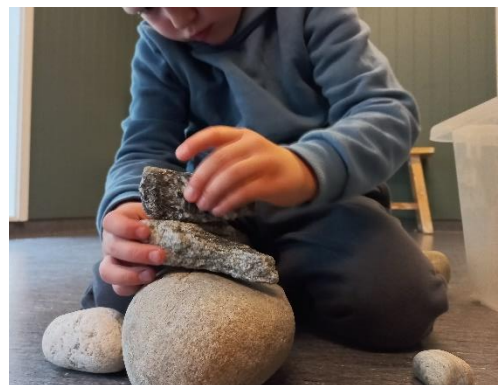
... Det kan være en sommerfugl!

Pedagogen spør om han skal sjekke om det kan være en sommerfugl. Barna svarer "JA!", og pedagogen flyr med steinen i luften over barna, "JA, det kan være en sommerfugl".

Pedagogen spør et annet barn og barnet svarer spørrende, "Det kan jo være en rakett!?" – "Skal vi prøve?" svarer pedagogen og setter steinen klar til *take-off*. Dem lager rakett-lyder, mens steinen løftes og flyr oppover. Neste barn foreslår at det kan være en *flodhest*. Steinen tramper av gårde mot barnets føtter – "*ba bomp! bomp, ba bomp! bomp!*" – barna ler – og i løpet av kort tid har en og samme stein både vært én sommerfugl, én rakett og én flodhest.

Deretter sier pedagogen at barna selv skal få velge steiner og fortelle oss hva steinen skal være, og deretter vise hverandre. Det første barnet forteller at steinen hans stein er politi – "**BÆBU BÆBU BÆBU!**" sier barnet høyt, mens de andre barna både observerer og blir ivrige på å prøve selv. Videre kommer ulike forslag, *det er dyr, biler, skjell, ...*

Etter litt har leken eskalert såpass mye at fokus mot hver enkelt ble vanskelig – og vi deler oss i ulike grupper, der steinen er en sentral aktør i møte med *andre materialer, vår fantasi og kreativitet*.



Hvordan lar barna seg inspirere?

Hvordan blir samspill og lek sammen når barna møtes over materiell?

Vi kan se at disse to spørsmålene går hånd i hånd. Inspirasjon og fantasi oppstår i leken og samspillet. Vi ser på hverandre. Barn og voksne *ser* og *tar etter* hverandre, og barna selv tar etter hverandre. Barnas blikk søker til hvordan steinene eller andre materialer blir gitt egenskaper. Vi ser også at aktivitetene vi har lagt til rette for ikke nødvendigvis byr på mye samspill og lek. For eksempel maleøkten, der vi lot barna individuelt male hver sin stein. Barna ble utfordret litt i deres fantasi ved at dem fortalte hva steinene deres skulle bli, men vel så spennende her, ble å blande farger og eksperimentere med malingen. En av de andre aktivitetene var å bygge med steinene. Det var ikke så lett, så barna fikk erfare at *form, fasong og tyngde* på en stein ville gjøre det vanskelig å stable steiner oppå hverandre. Dette er meget god læring gjennom denne erfaringen. Det oppsto en dialog rundt det å ha en stor stein nederst, og barna fikk erfaringer med at fasong på møtepunktet mellom steinene blir viktig. Det oppstod mestring da de etter flere forsøk klarte det – og det var en del samspill og samarbeid. Gjennom disse lekene ser vi at barna har vært nysgjerrige og ivrige på å holde på med steiner, så vi planlegger for videre søkelys på stein som materiale.



I en ny samlingsstund tar vi frem *steinene*. Denne gangen viser Jonatan eventyret om *de tre bukkene bruse* med steiner i rollene som bukker og trollet. Under konfrontasjonen mellom den siste bukken og trollet - *da bukken skulle stange trollet - så knakk steinen i to* – og helt uplanlagt befinner vi oss i en undrende og spennende situasjon. En stein har knekt og delt seg. Vi voksne på Revehiet har tidligere samme uke snakket sammen om at vi har lyst å forske mer på *steinen* sammen med barna, og kanskje nettopp undre oss over, og utforske hva som er inni én stein, osv., men at det skulle skje så spontant og tilfeldig var vi ikke forberedt på. I aktiviteter og samlinger, planlegger vi kanskje for noe, men vi må alltid være forberedt på barnas innspill og idéer og ikke være låst til planen vi tar for oss. Denne gangen var det ikke barnas innspill vi måtte ta for oss – det var materialets innspill.





Barna ble umiddelbart fascinert over hva som hadde skjedd. Jonatan hadde klart å *knekke en stein med å slå dem mot hverandre*. Mildt sagt ikke bare barna som ble litt fascinerte.

Gjennom lyttende pedagogikk ser vi hva som fanger barnas oppmerksomhet, skaper konsentrasjon og i hvilken sammenheng dette skjer. Vi åpner opp for læring som oppstår i en prosess og er nysgjerrige på hva som kan bli mulig for barn å lære mer om.

Fra vår pedagogiske plattform

Jeg tenker umiddelbart på *lyttende pedagogikk* og hvordan dette er kroneksempelen på hvordan det kan fungere i praksis. Det innebærer en grunnleggende interesse og nysgjerrighet i barna, og at vi voksne tar barna på alvor. Når vi *lytter* til barna, så får vi vite hva de er *opptatt av*, *nysgjerrige på* og hva de har *behov for*. Vi kunne lagt steinene til side og fortsatt en tenkt plan, men i stedet tas nysgjerrigheten til barna på alvor. Vi har altså startet med et eventyr – men vi har endt opp med *undring og utforsking av innsiden av en stein*. Vi ser at dem undrer seg over steinen da den sendes fra barn til barn mens vi sitter i en sirkel. De lukter på den – “det lukter bål”, sier et av barna! De kjenner på den – teksturen og overflaten er annerledes enn hvordan den er på utsiden. Vi kan også sette de to bitene av steinene sammen igjen, og vi hører et litt “klikk” når de perfekte puslespillbrikkene låser seg til hverandre igjen. Utover dagen viser barna fremdeles stor fascinasjon over hva vi hadde erfart. “Hva var det som skjedde med steinen i dag?” spør jeg.

“Jonatan var så sterk at han kunne knekke en stein!”, “Den store bukken ble ødelagt når den traff trollet”, “Steinen lukta bål inni!”.

Barna forteller med stort engasjement.



Vi ønsker å fortsette å bygge opp under *lekenheten, fantasien og rolleleken* på Revehiet, da vi ser hvordan dette er til stor nytte for gjengen vår.

Rammeplanen skriver følgende om leken:

Leken skal være en arena for barnas utvikling og læring, og for sosial og språklig samhandling. Barnehagen skal inspirere til og gi rom for ulike typer lek både ute og inne. Barnehagen skal bidra til at alle barn kan oppleve glede, humor, spenning og engasjement gjennom lek - alene og sammen med andre.

Litt praktisk

Vi ønsker å fortsette hyppig med turer i barnehagens nærmiljø, så vi både starter og avslutter uka med turer – **mandager** og **fredager**! Endringer forekommer naturlig nok, men dere kan ta utgangspunkt i disse faste turtidene og at vi går 09:30.

Jeg kommer til å sette opp mulighet for **foreldresamtaler** mot slutten av november/starten av desember. Håper selvsagt at alle ønsker å sette av tid til å prate litt om barnehagetilværelsen for barnet deres.



Jonatan, Maria og Christian

