

A person wearing an orange long-sleeved shirt is holding a white stick vertically. At the top of the stick is a small, colorful figure that looks like a stylized person or character in red and blue. The background is a large, textured surface with horizontal bands of green and red, possibly a piece of fabric or a wall. The lighting is bright, suggesting an outdoor setting.

# **Refleksjonsbrev**

**Marihøna, september 2023**

Hvilke muligheter ligger det i de materialene vi omgir oss med? Og hva skjer om vi tilfører flere elementer?

«Oi, hva kan vi bruke denne plastfolien til mon tro? Vi prøver å henge den opp på gjerdet og mellom disse trærne, og kanskje vi skal prøve å male på den? Går det i det hele tatt? Vi må prøve».

Med stor iver satt vi i gang med å teste å male på plastfolien. Vi brukte pensler og hendene våres og sanset oss gjennom et hav av maling og plastfolie. Plutselig oppdager vi jo at plastfolien er gjennomsiktig og «hallo» - vi kan se hverandre gjennom plastfolien. Det kunne virke som om barna malte på hverandre, bare gjennom plastfolien. Her ble det skapt en magisk møteplass mellom maling, plastfolie, voksne og barn hvor vi sammen utforsket vår egen og andres skaperglede. Vi lo, utforsket sammen og malte på alt vi så- og hverandre.

*«Opplevelser med kunst i barnehagen kan legge grunnlag for tilhørighet, deltakelse og eget skapende arbeid»* I møte mellom oss og plastfolien og malingen fikk vi anledning til utforskning og fordypning. Hvordan skal vi feste plastfolien? Hva skjer når vi maler på den? Og vi kan se hverandre gjennom folien – prøve å male på hverandre, men fortsatt maler vi bare på folien. Her ble det skapt en møteplass hvor vi kom sammen om å oppleve og skape noe i fellesskap, i disse situasjonene skapes det samhørighet og relasjoner til hverandre. Gjennom disse kreative prosessene stimuleres barnas nysgjerrighet, deres forståelse utvides og dette bidrar igjen til undring, undersøkelser, utprøving og eksperimentering.



## Hvorfor er det viktig å skape møteplasser mellom oss med felles fokus?

Relasjoner oppstår når vi som mennesker deler et felles fokus eller interesse, og når vi viser tilgjengelighet for hverandre som fører til en felles oppmerksomhet vil det kunne dannes relasjoner. For å lære om relasjoner trenger barn å gjøre egne erfaringer i ulike situasjoner gjennom barnehagehverdagen. Å delta i fellesskapet er med på å utvikle forståelsen barna har om relasjoner og relasjonsprosesser. Og en god relasjonen innebærer at man kan være seg selv fullt og helt. For oss på Marihøna er nøkkelen til gode relasjoner å skape gode møteplasser med felles fokus hvor det er rom og plass til oss alle uavhengig av forutsetninger og behov. Vi har alle likheter og ulikheter som bidrar inn i å skape gode og meningsfulle møteplasser hvor vi kan lære med og av hverandre. Den leken som skjer i møteplassene er steder for barna hvor de kan utforske og utprøve sin egen identitet og hvor de kan teste hvordan sin egen identitet og personlighet fungerer med de andre. Hvem er jeg i møte med deg?

Hva kan disse møteplassene lære oss? Sosial kompetanse er en forutsetning for å fungere godt sammen med andre og omfatter ferdigheter, kunnskaper og holdninger som utvikles gjennom sosialt samspill. Her på Marihøna skal alle barna erfare det å være betydningsfulle for fellesskapet og å være i positivt samspill med barn og voksne. Barnas selvfølelse skal støttes samtidig som de skal få hjelp til å mestre balansen mellom å ivareta egne behov og det å ta hensyn til andres behov. I møteplassene oppdager barna sine egne grenser og tester ut andre sine og de øver på å uttrykke det de føler i møte med disse grensene. Følelsene oppleves som store og sterke, og det kan til tider være vanskelig å uttrykke eller forklare det man vil eller trenger. Ofte blir hele kroppen tatt i bruk for å uttrykke det de kjenner på – både når det er latter og glede, men også i konflikter og utfordrende følelser. Vi bruker mye tid på å øve på å sette ord på det som skjer, på å lytte og se hva andre forsøker å uttrykke for å finne løsninger på hvordan vi kan ha det fint sammen. Konflikter er viktig for å bli kjent med oss selv, med andre og å øve på hvordan vi skal være med hverandre når man opplever å ha ulike interesser og behov. Dette er noe vi ikke kan eller skal forsøke å fjerne, her er det nemlig rom for masse læring, men det er viktig med veiledning og støtte i møte med egne og andre sine følelser. Dette forutsetter tilstedeværende og nære voksne.



På Marihøna er vi glad i å leke med vann. Men hva skjer når vi tilfører andre elementer som for eksempel maling og zalo?

- Hvilke muligheter skapes det?
- Hva ser vi?
- Hva gjør de?
- Hvordan skal vi bruke dette videre sammen med barna?

Vi skal fortsette arbeidet med observasjon, dokumentasjon og refleksjon og gleder oss til reisen videre inn i universet «forskende barn – medforskende voksne». Hvor skal vi?

