

Refleksjonsbrev for Nordlyset – September 2023

Etter en fin tilvenningsperiode ser vi at de fleste er blitt veldig trygge på omgivelsene inne, ute og til oss voksne på avdelingen. Barna utforsker nå mye mer på egen hånd, og har blitt godt kjent med rutinene våre. Vi har også observert at barna har blitt mye mer opptatt av hverandre, og vi ser mye fint samspill mellom barna. Etter mange observasjoner og refleksjoner, har vi landet på at vi skal jobbe med musikk, sang, lyd, rytme og bevegelse en stund fremover. Alle barna på Nordlyset har vist stor interesse på dette tema, og det virker som de synes det er gøy og spennende. Vi har ennå ikke landet noen prosjektittel, men det kommer etter hvert.

De siste ukene har vi hatt noen spennende prosjektøkter både ute og inne. Ute har vi rigget til bøtter, kopper og kjeller oppe på et bord, og satt på musikk med trommerytmer. Barna har da samlet seg rundt bordet, og danset og begynt å spille på tingene oppe på bordet. Noen har brukt hendene å spille med, mens andre har brukt pinner eller spader. Det vi har observert, er at det virker som om barna intuitivt begynner å bevege seg til musikken når de hører rytmene. De startet også raskt med å hamre på gjenstandene på bordet og det virket som om de prøvde å spille til musikken. Det så ut som de var nysgjerrige på å prøve ut lyden på de ulike gjenstandene, for de flyttet seg rundt for å prøve de forskjellige tingene. Det er helt tydelig at barna blir påvirket av musikken og rytmen, er det medfødt og påvirker det oss likt? Det er det noe vi skal utforske nærmere fremover. Vi vil også prøve forskjellige musikksjangere og se hva slags innvirkning det har på barna.



Inne har vi en litt annen type prosjektøker. Der har vi hatt mer lydutforskning av ulike instrumenter, både kjøpte og selvlagde instrumenter. For mange av barna er dette sikkert deres første møte med instrumenter og hvordan de skal brukes. Her får barna mulighet til å utforske og tolke hvordan de ulike instrumentene skulle brukes. Vi observerer at det var mange mulige måter å bruke instrumentene på og vi lot de holde på uten å si noe om hva som var rett og galt. De har testet blant annet forskjellige trommer, rytmeinstrumenter, ukulele, xylofon og gitar. Det er viktig for oss at barna har instrumentene tilgjengelig hele tiden, og når de har vist interesse for dem (som er veldig ofte), så har vi voksne utforsket sammen med dem. Vi merker at det er vanskelig for oss voksne å utforske på den måten barna gjør. Det er veldig lett å bruke instrumentene slik vi vet de skal brukes. Det er også kjempegøy når vi synger sanger og spiller instrumenter til. Da får vi til et samspill og det virker som barna blir inspirert av hverandre. Vi kommer til å fortsette med samspill, eller det vi kaller skramleorkester.



Ellers er det generelt mye sang og musikk inne på Nordlyset. Vi har for eksempel valgt og ikke ha noen faste samlinger, men heller ha «pop-up samlinger». Da ser vi an når det passer og bare setter i gang med å synge/spille noen sanger, og så la vi barna komme til oss. Så lang har det fungert veldig bra, og det har vært populært hos alle barna. Vi ser at stort sett alle barna kommer og deltar aktivt i disse samlingene, så det kommer vi til å fortsette med. Torsdager har halve gruppa gått på tur med halve Snøfallet, og resten av gruppa har hatt musikkksamling med andre halvdel av Snøfallet. Så har vi byttet på gruppene annenhver torsdag. Dette kommer vi til å fortsette med.