

Refleksjonsbrev for august:

Vi er godt i gang med nytt barnehageår, og er glade for å se at alle tar del i lek/aktivitet i løpet av dagen. Både små og store begynner å bli kjent med hverandre, med dagsrytmen og det fysiske miljøet ute og inne. Det er mye nytt å forholde seg til når barn og voksne fra ulike avdelinger og barnehager skal bli kjent med hverandre. Vi samarbeider også en del med naboavdelinga Sleipner; noen av oss har vært på tur sammen, og på morgenene har vi ofte døra oppe slik at barna kan leke på tvers

Vårt felles fokus i det prosjekterende arbeidet dette året er: **ATELIERKULTUR**

*Rinaldi beskriver atelieret
som metafor for et
undersøkende og forskende læringsfellesskap
s 81 Atelierkultur, Kari Carlsen*

*..atelieret eksisterer først
når det manifesterer seg..
s 81 Atelierkultur, Kari Carlsen*

Som disse sitatene antyder tenker vi at atelieret kan eksistere over alt; ute, inne, på tur. Atelierkultur handler om hvordan vi voksne møter barns utforskning og meningsskaping. Vi ønsker at barnas ideer, intensjoner og tanker skal vise vei i prosjektet og det skapende arbeidet.

Vi vil skape gode møteplasser

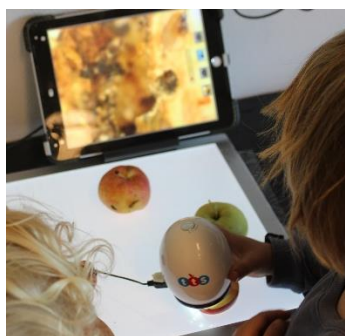
- der barna kan fordype seg i noe som opptar dem
- der de kan leke, undersøke og forske
- der de kan teste egne hypoteser
- der de kan dele sine erfaringer/opplevelser
- der vi tar vare på tingene rundt oss



Barnas interesser og innholdet i det fysiske miljøet

Vi har tatt med oss en del av materialene fra Balder i fjor inn i miljøet på Odin, samtidig som vi har utvidet med noen nye materialer og redskaper. Noe av det vi har gjort er å ta inn naturlige, udefinerbare materialer som kan bli til mye forskjellig i barnas lek og som i seg selv kan utforskes på ulike måter. Alle materialene har sine faste stasjoner, nesten som laboratorier, hvor barna kan jobbe med de i kombinasjon med ulike materialer og verktøy. Maling, leire, tegnesaker og kull står fremme på sine stasjoner hele tiden, sammen med ulike inspirasjons- kilder, for eksempel foto av noe barna har vist interesse for. På den måten kan barna selv velge å sette i gang å utforske når de vil og det blir en naturlig del av barnas mange uttrykksmåter i hverdagen.

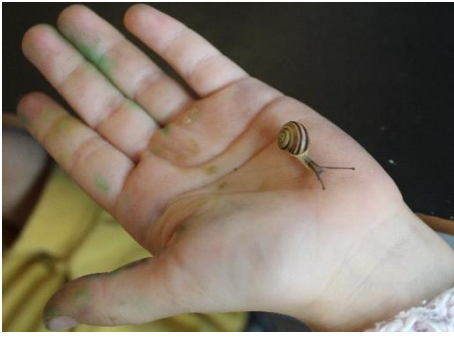
Nytt av året er at sanda nå er mer tilgjengelig inne på det sorte rommet sammen med materialer av tre, som perler, små og store pinner. Vi har også satt frem et digitalt mikroskop hvor vi kan se forstørrede utgaver av for eksempel en eple-skive eller skruketroll, på Ipaden eller projisert på det store lerretet i det sorte rommet.



Eple-skiver under mikroskopet

Barna ser på eple-skiver med mikroskopet og snakker om det de ser på ipaden:

Edderkoppspinn! Leander **Edderkopper spiser fluer** (Hedda) **Hvor er edderkoppen da?** (Leander) **Den har kanskje gått seg en tur** (Hedda) **Jeg ser spinnet til edderkopp!** **Stor!** (Mohammed) Noen peker på ipaden på noe som ligner spindelvev..



Et par ganger i uka har vi en prosjekt-økt inne der to og to pedagoger jobber tett på en liten gruppe barn i forhold til barnas interesser (vi bytter på hvem som er i gruppene). Vi har nå startet opp å filme en del av økten; der en pedagog er den aktive sammen med barna og den andre observerer og tar noen få bilder av det barna gjør. Denne videoen og bildene brukes som utgangspunkt for videre refleksjon i teamets refleksjonsmøte, hvor vi blant annet reflekterer over disse spørsmålene:

Hvilke elementer i det fysiske miljøet ute og inne bruker barna tid på?

-Hva sier og gjør de? Hva undrer de seg over?

-Hva trenger de for å uttrykke sine tanker/ideer/hypoteser?

-Hvordan kan vi utfordre barnas tanker/utforskning videre?

Ute har vi blant annet sett en interesse for småkryp, bær og planter. Barna finner ulike småkryp som de plukker opp og ser på: Snegler, meitemarker, tege, skrukke troll, marihøner, etc. Noen av de slipper vi løs igjen der vi fant dem, mens noen har vi puttet i ulike terrarier inne; hvor vi har begynt å se litt nærmere på de blant annet gjennom det digitale mikroskopet. Her oppstår spennende samtaler rundt det de ser.

Vi ser også en stor interesse blant mange til å forme med kinetiske sand, og har blant annet sett at flere begynte å lage og fortelle om huset sitt, sitt eget rom, mamma og pappa sitt, om stua, vaskerommet, og trampolinen og husken sin. Noen festet pinner til dør, perler til vindu, og så videre. Vi ser at sanden virker som en støtte i det barna vil fortelle/uttrykke.



Flere barn lager huset sitt med sand:

Her er døra (fire pinner) Jeg sover med mamma og baby (han legger en perle for hver person). Der er lekerom, og der er vinduer Han fester flere perler.. (et utdrag..)

Veien videre: vi vil bruke mer tid på å se nærmere på barnas interesser, og forsøke å se hva de egentlig forsøker å finne ut av, for å se hvilke mulige veier det prosjekterende arbeidet etter hvert kan ta.

Viktige datoer i september:

19. september er det foreldremøte fra 18-19 (første del sammen med Frøya). Påmelding og invitasjon kommer!

Andre beskjeder

I og med at det står maling fremme på avdelingen tilgjengelig for barna gjennom hele dagen, er det viktig for oss at barna har på klær som tåler å bli møkkete/ få maling på seg. I utgangspunktet skal malingen være lett å vaske av klær, men det er noen farger som kan sitte i litt ekstra.