

Refleksjonsbrev for august, avdeling Embla.

Vi er godt i gang med både nye rutiner og prosjektarbeid. Den første tiden på Embla har blitt brukt til å få til et fysisk miljø med mange muligheter, som speiler årets prosjektfokus **atelierkultur**.



I våre forberedelser har vi i teamet i forkant av året reflektert rundt årets fokus **atelierkultur**. Hvordan kan vi få til dette på Embla? Vi ser på atelierkultur på to måter, både som noe konkret og på et filosofisk plan (Carlsen, 2021 s. 80). Atelierkultur omfatter dermed det fysiske miljøet, som valg av verktøy og materialer. Men ikke minst holdningen til det som skjer i rommet; undring, nysgjerrighet, medvirkning og utforskning. Vi tenker på det fysiske rommet som et *laboratorium* (Carlsen, 2021, s. 81).

Vi ønsker samtidig å bygge videre på barnas erfaringer fra Frøya, med fokus på sanser.

Personalet skal utvide og bygge videre på barnas interesser og gi barna varierte erfaringer og opplevelser. Barnehagen skal legge til rette for progresjon gjennom valg av pedagogisk innhold, arbeidsmåter, leker, materialer og utforming av fysisk miljø. Barn skal få utfordringer tilpasset sine erfaringer, interesser, kunnskaper og ferdigheter (Rammeplanen, s. 44).

Vi ønsker å skape et miljø både inne og ute som **speiler** hverandre i muligheter og opplevelser. Slik lever prosjektet både ute og inne, gjennom hele dagen. Vi har også tolket speiling mer bokstavelig som bruk av speil. Vi bruker prosjektor der vi kan se bilder/filmer av oss selv, eller aktiviteter vi driver med samtidig som vi er i rommet.

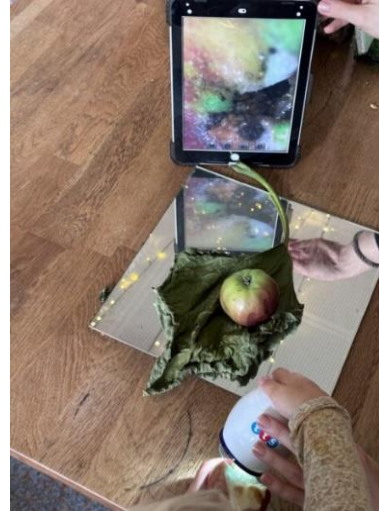


Det er ikke alt vi har tilgjengelig i barnehagen. Vi har hatt behov for å kjøpe gjødsel og få gjenbruksmaterialer vi trenger til prosjektarbeidet vårt. *Personalet skal inkludere nærmiljø og lokale forhold ved planlegging og gjennomføring av aktiviteter* (Rammeplanen, s. 43). *Gjennom utforsking, opplevelser og erfaringer skal barnehagen bidra til å gjøre barna kjent med eget nærmiljø, samfunnet og verden* (s. 56).



I barnehagen har vi smakt på epler, squash, svartsbær og solbær. Vi setter ord på smaksopplevelsene. Vi studerer hvordan bær, frukt og grønnsaker ser ut på nært hold med for eksempel mikroskop.





Det er viktig for oss med en tydelig rød tråd og en god sammenheng i aktivitetene vi gjør dag for dag. I pedagogisk plattform står det: *Barns rett til delaktighet og medvirkning fordrer en voksen som støtter og legger til rette for intelligente situasjoner som inspirerer og utfordrer. Barn lærer ikke stykkevis og delt, men sammensatt og helt. Vi organiserer oss derfor på en måte som gjør at det som skjedde i går speiler dagen i dag og som igjen synes i morgen (Årsplanen s. 6).* Neste steg i prosjektet var å gå på tur i skogen for å finne enda flere naturmaterialer.



Tilbake i barnehagen har vi hatt materialene tilgjengelig i miljøet.

Av og til organiserer vi oss i mindre grupper med et enda tydeligere prosjektfokus. Rommet blir iscenesatt med større fokus og retning for aktiviteter, enn slik det ligger tilgjengelig på avdelingen. Her er mulighetene større for å gå i dybden. Vi iscenesatte rommet med naturmaterialene vi har funnet på tur i tillegg til andre materialer vi tenker kan være spennende til denne aktiviteten. Vi forberedte rommet med å sette opp kontaktpapir på vegg og staffeli, estetisk presentasjon av materialene og rolig musikk i rommet for å sette stemningen. Hvordan tolker barna rommet, og hvilke muligheter ser de?





Barna valgte å samarbeide. De fulgte hverandre i rommet. Noen laget historie om en larve som bodde i et slott, som måtte få mat. På veggen plasserte barna mange ispinner på en rekke og gikk deretter og strøk forsiktig over det de hadde satt opp med håndflatene sine. Laget det en spennende lyd? Eller var det følelsen i hånden som inspirerte til denne gjentatte bevegelsen?

Viktige datoer:

Foreldremøte 21.september: kl. 18-19. Nye rutiner, prosjekt.

Hilsen Embla