

Refleksjonsbrev for Snøfallet oktober 2022

Bukkene Bruse gir felles møteplass i leken med felles begreper og undring. Det ble gjort endringer i det fysiske miljøet etter personalmøte i oktober. I miljøet finner vi eventyret. Det ble laget en liten skog med et troll i taket over Bukkene Bruse kroken vår og vi malte Bukkene Bruse på vinduet.



Det malte vinduet har blitt en ny møteplass på avdelingen og ute. Ute står barna og ser på maleriet og snakker om eventyret, synger Bukkene Bruse sangen og forteller ivrig til de andre barna og voksne på de andre avdelingene.

Inne samles barna rundt maleriet på vinduet og finner både bukkene og troll og leker ut eventyret på vinduet. Det kan være et barn som begynner og flere kommer til og er med eller ser på leken som utspiller seg. Finner de ikke trollet og bukkene så finner de andre leker som erstatning. Eventyret kan de godt og de forteller det sammen mens de beveger lekene på vinduet.

«tripp, trapp, tripp, trapp» og et barn fører bukkene over broa, et annet barn svarer «nå kommer jeg og tar deg». «nei, nei, ikke meg.»

sier bukken «så gå da» sier trollet. Og slik fortsetter de til siste bukken kommer og sier «stange, bang» og trollet flyr av gårde over elva og detter ned på gulvet. Så samler de bukkene ved setra mens de lager spiselyder, «nam, nam, nam.»



I Bukkene Bruse kroken vår har vi også begynt med et nytt lite prosjekt. Det startet på atelieret med å male kulisser i blått, grønt og brunt. Kulissene skal vi henge på veggen og barna har også fargelagt troll og bukker på ark som skal være på kulissene. Barna ble delt i grupper og vi jobbet med dette i noen dager. I en av gruppene vi hadde på atelieret, så var rommet isenesatt med et stort ark på gulvet og malingen var satt frem. Da barna kom inn i rommet satte de seg rundt bordet og viste med denne handlingen at de ville sitte ved bordet å male, ikke på gulvet. Var det fordi de ikke hadde malt på ark på gulvet før? Eller liker de best å sitte når de maler? Arket ble flyttet til bordet og barna fikk velge mellom pensel og rule til å male med, oig tre ulike grønnfarger. Et barn valgte å male med rulle og de andre barna gjorde det samme. Grønnfargene ble fordelt utover arket, Etter de hadde brukt rullene en stund begynte de å male med penslene som lå fremme. Oen brukte også hendene til å male med og malingen måtte også smakes på. Kanskej grønnfargen smakte annerledes enn den blåe?

De spurte "mere?" når de ville ha mere maling, og et barn var veldig tydelig på hvilken grønnfargen det skulle male med og sa "nei" og ristet på hodet når den voksne viste de ulike grønnfargene.



Vi har startet med å ha samling hvor vi samles rundt tven i gangen. På gulvet er det bilder av alle barna slik at de vet hvor de skal sitte. På veggen har vi ulike symboler som forklarer rutinene i dagen vår. Før samling så rydder vi etter morgens lek og når vi sier vi «nå skal vi sette oss til samling» så løper barna til bildene sine og setter seg ned. Vi startet samlingen med å synge «God morgen alle sammen» med bevegelser, og barna synger med og lager bevegelsene. Her deler vi også i grupper slik at barna vet hva de skal og hvilke voksne de skal være sammen med. Alle går ut først og så går de som skal ha prosjektøkt inn etter hvert, vi har valgt å gjøre de slik så alle får vært ute og barna har også gitt tydelig beskjed om at de vil ut. Det er deres måte å medvirke og fortelle oss hva de vil. En samling så spilte vi voksne Bukkene Bruse med kostymene vi har og de barna som ville var også med å spille eventyret.

I prosjektøktene våre så går vi på atelieret eller er på avdeling. Barna får lytte på eventyret, og den voksne setter på eventyret på ipad uten at barna fikk se. De satte seg ned og lyttet. Har de nå sett eventyret så mange ganger at de har bildene i hodet slik at de ikke trenger det visuelle?

Noen ganger forteller vi eventyret med konkrete. Barna er med i å forteller og beveger konkretene ut ifra hva som skjer i eventyret.



Viktige datoer i november

- Plandag onsdag 16. november – barnehagen er stengt