

Refleksjonsbrev for januar 2022

Etter jul reflekterte vi over hvilken vei prosjektet skulle gå. Var interessen for trollet fortsatt der? Tok barna selv initiativ til undringer rundt trollet? Vi ser at trollet lever i beste velgående inne på avdelingen. Barna trekket frem trollet i de fleste hverdags situasjonene inne på avdelingen og fabulerer i vei om hvor trollet befinner seg og familien til trollet. Vi opplever at trollet i stor grad fortsatt er en samlende interesse som gir rom for refleksjon, undring og samspill og preger mye av barnas hverdag. Fokuset vi hadde på Rampus opp mot jul ser vi fortsatt er en del av barnas hverdag. Hører vi ukjente lyder er barna sikre på at rampus er å tuller på loftet, eller har noen rotet/ting blitt borte så er det rampus som troller med oss. Undringene rundt trollet og hvor trollet bor er fortsatt et stort tema inne på avdelingen. Barna har i flere omganger fått med seg iPadene ut både på tur og i barnehagen for å dokumentere spor etter trollet. Kan vi se om trollet har vært i skogen? Hvilke spor kan man egentlig finne etter et troll? Barna dokumenterer, reflekterer og setter ord på egne handlinger og den voksne er med som støtte og en medforskende pedagog. Vi finner ofte åpne dører, fingeravtrykk i snøen og knekte greiner. Det finnes få begrensninger på hvilke spor vi kan finne! Og mange av barna undrer seg over om vi har fått besøk av en hel hær av troll.



I begynnelsen av mars (4.3) er det karneval i barnehagen. I den forbindelse har vi valgt å lage egne kostymer basert på prosjektet vi holder på med. I prosessen mot karnevalet ønsker vi å ta tak i barnas egne forestillinger og tanker om hva et troll er, og hva et troll kan gjøre. Det å lage

et kostyme skal være en del av en større prosess hvor vi undrer oss over trollet og går mer i dybden på hva hvert enkelt barn forbinder med trollet.

Med ulikhet som verdi, og ulikhet som en skapende kraft vil vi se på barnas egne tanker og refleksjoner rundt trollet. Alle troll er ikke like, akkurat som at ikke alle barna på snøfallet er like. Gjennom prosessen ønsker vi å bruke hverandres styrker og erfaringer som en ressurs både hos en selv og hverandre. Vi har sett gjennom prosjektet at våre tradisjonelle tanker om hva et troll er og hvilke egenskaper et troll har ikke alltid samsvarer med barnas tanker. Vi har sett at et troll kan være en dinosaur, et pinnsvin og andre dyr/figurer. For barna virker det som om det er fabuleringen rundt noe, og spenningen av at det er noe vi ikke helt klarer å sette fingeren på som fasinerer.



I begynnelsen av karnevalsprosessen får barna muligheten til å lage hver sin arbeidstegning over hvordan trollet skal se ut. Noen ønsket å tegne på Ipad, mens andre for hånd. I den første gruppen så vi at arbeidstegningene ble svært ulike. Noen ønsket å være et skogstroll, og malte hele arket med grønt, andre ønsket å være et regnbuetroll, men et skogsregnbuetroll så fargene gikk i grønt, svart og brunt. Gjennom økten så vi at barna brukte hverandres refleksjoner i samspill med egne tanker. Samtidig så vi at det å skulle lage sin egen arbeidstegning ble noe abstrakt og avansert for noen av barna, og vi måtte reflektere over hvordan vi kunne gjøre det mer på deres nivå. Vi har derfor valgt å lage ulike t-skjorte maler som barna designer ut ifra hvordan trollkostymet deres skal se ut, samtidig har vi tatt med gruppene inn på møterommene hvor det er få distraksjoner i miljøet. Vi ser at dette har hjulpet barna til å holde fokuset på selve kostymet, og fått en bedre forutsetning til å kunne dele sine



refleksjoner med de rundt seg. Vi gleder oss veldig til å se hvordan kostymene til barna kommer til å se ut til slutt!

Viktige datoer:

4 mars – Karneval!

Uke 9 og 10 – tilbud om utviklingssamtaler